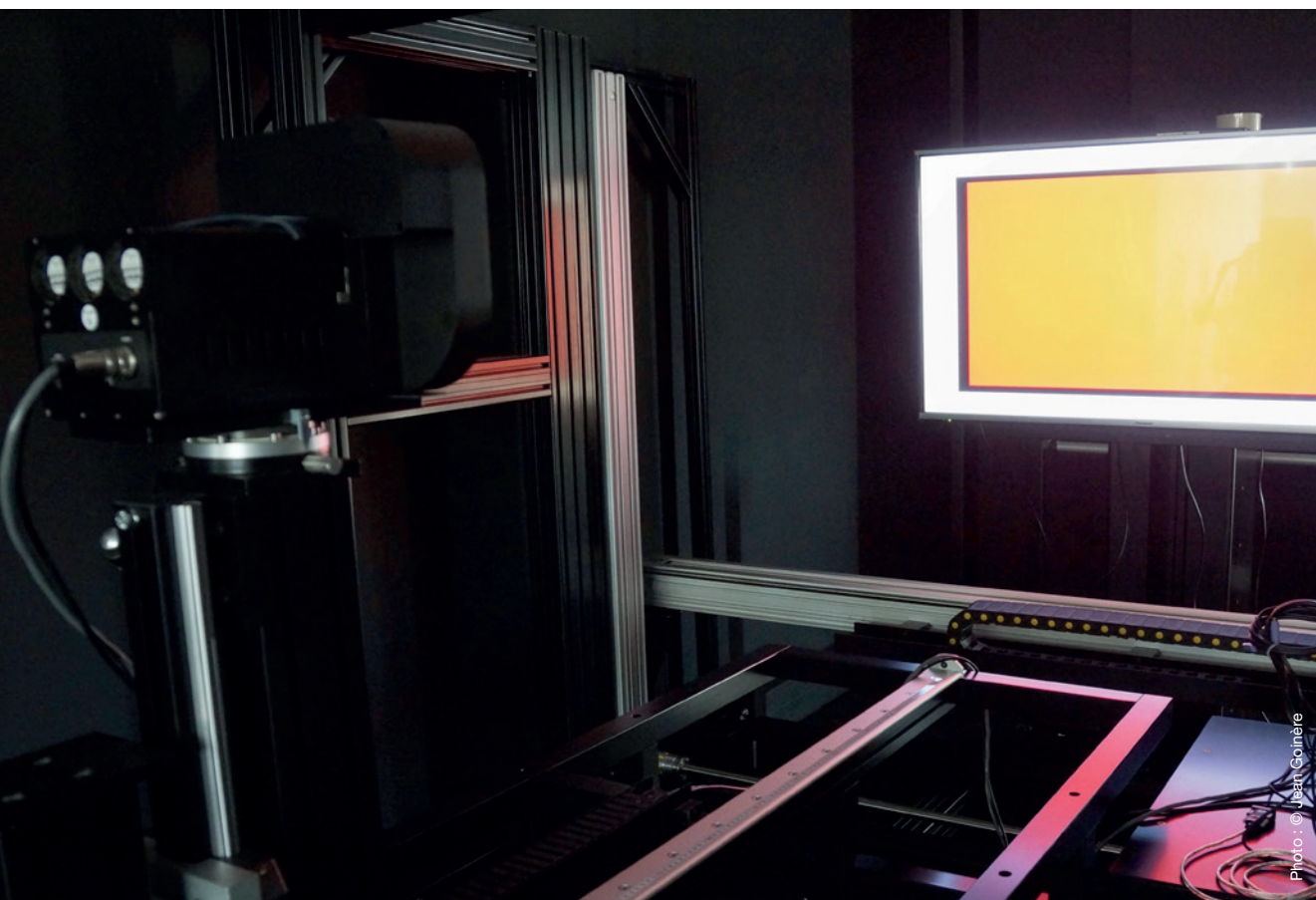




DOSSIER TECHNIQUE
TÉLÉVISIONS

LES TESTS

DU LABO FNAC



Les tests des téléviseurs sont réalisés avec le réglage en mode “standard” prévu par le fabricant, c’est-à-dire tel qu’ils vous sont normalement livrés au sortir de l’emballage. Ils sont en effet censés être le meilleur compromis entre tous les paramètres.

Nous réalisons de nombreuses mesures, les principales visent à évaluer les performances du contraste, de la progressivité, de l’affichage des couleurs, de la directivité et de l’uniformité.

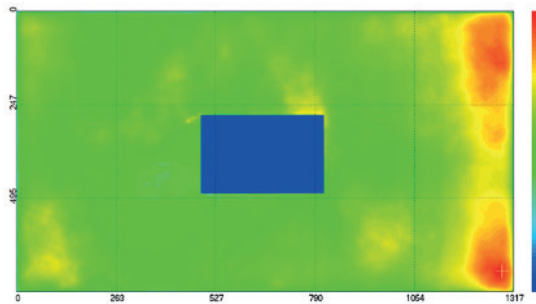
CONTRASTE

Le contraste est le rapport entre la luminance (intensité lumineuse perçue) du blanc produit par un écran et la luminance du noir produit par ce même écran. Nous ne mesurons pas le contraste en comparant uniquement une image totalement noire à une image totalement blanche, mais nous réalisons plusieurs mesures complémentaires qui sont associées et pondérées pour constituer la note exprimée dans le graphe en radar.

Nous avons en complément distingué pour chaque appareil les deux principales :

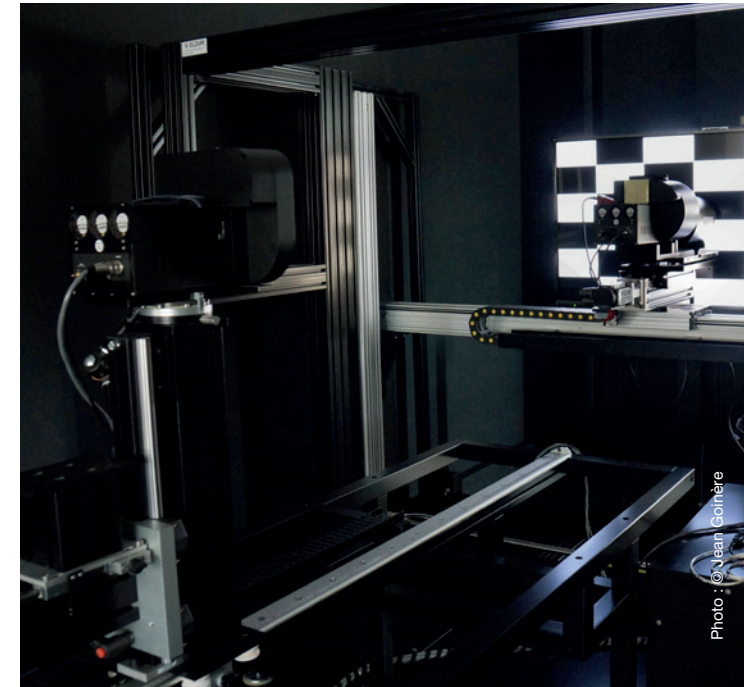
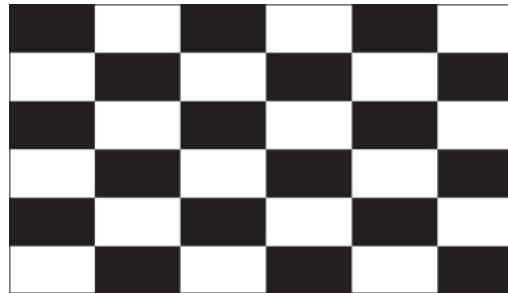
/ HOMOGÉNÉITÉ DU NOIR :

Nous mesurons le contraste sur plusieurs zones de l'écran, affichant une image noire avec au centre un rectangle blanc, pour analyser son uniformité et détecter les halos ou fuites liés au système de rétroéclairage.



/ ZONAGE :

Pour mettre en avant les avantages des différents types de rétroéclairage, nous avons choisi de relever les niveaux de lumière dans plusieurs zones de l'écran, divisé en cases noires et blanches. La mesure est faite une seconde fois en inversant les zones. Les écarts des niveaux de contraste et de luminosité doivent être les plus faibles possibles. Le système LED Direct et le "local dimming" obtiennent les meilleurs résultats.



PROGRESSIVITÉ

L'œil ne perçoit pas l'intensité lumineuse de façon linéaire, proportionnelle à la lumière émise. Pour corriger ce fait, il est nécessaire que le téléviseur applique à l'image un traitement appelé "correction de gamma". Cela permet de rendre au mieux toutes les nuances de luminosité et donc de pouvoir distinguer les détails dans les zones les plus lumineuses et les plus sombres de l'image.

/ CORRECTION DE GAMMA :

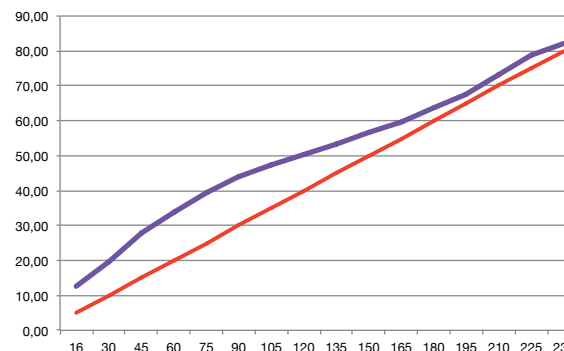
La première note est obtenue par l'analyse de la progressivité du noir au blanc maximum selon un axe perpendiculaire à l'écran, c'est-à-dire la position idéale du spectateur. C'est la plus importante.



/ DIRECTIVITÉ DE LA PROGRESSIVITÉ :

La deuxième note caractérise le moins bon résultat obtenu par l'analyse de la progressivité selon des angles de 45° à droite, 45° à gauche, 45° en bas et pour finir 45° en haut.

Plus l'écart entre la première note et la deuxième est faible, meilleure sera la restitution des nuances de gris malgré la variation de l'angle de vue.



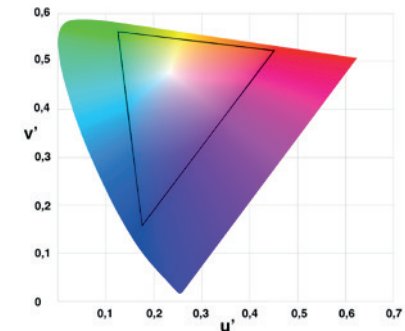
Gamma d'un téléviseur comparé à la courbe de référence (en rouge)

COULEURS

L'œil est un organe très sensible, capable de discerner la très grande variété des couleurs situées entre l'infrarouge et l'ultraviolet. Même si les évolutions de l'Ultra HD prévoient une amélioration, les meilleurs écrans actuels sont encore loin de savoir restituer toute cette richesse. Nous réalisons différentes mesures pour évaluer cette palette et nous avons mis en avant les deux principales composantes de notre évaluation.

/ RICHESSE DES COULEURS

Cette note caractérise l'étendue de la palette des couleurs reproduites par l'écran dans l'axe et sur les angles et sa conformité par rapport aux normes de référence.



/ DÉRIVE SELON LA LUMINOSITÉ

Cette note représente l'aptitude du téléviseur à assombrir ou illuminer de façon identique les 3 couleurs qui composent l'image et donc à ne pas dériver en fonction des variations de luminosité.

DIRECTIVITÉ

Pour apprécier le spectacle d'un film ou d'une émission à plusieurs avec un même écran, il faut idéalement que chacun puisse voir une image de même qualité, quelle que soit sa position.

Les mesures de directivité analysent les altérations éventuelles de l'image en fonction des angles de vision. Une trop forte directivité ne permet pas une vision agréable en s'écartant de l'axe d'émission. Le système ELDIM nous permet de mesurer automatiquement la diffusion de la lumière de 0 à 88° d'inclinaison sur 360° avec une précision remarquable.

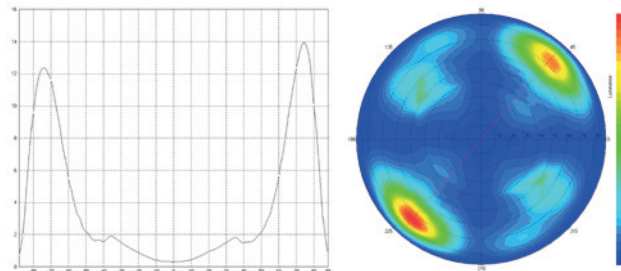
Une bonne note indique que l'écran est peu directif, cette performance est analysée en fonction de deux critères.

/ NOIR

La première note exprime les variations mesurées dans l'affichage d'un même niveau de noir entre la mesure dans l'axe et des mesures à 45° sur l'axe horizontal.

/ COULEURS

La deuxième note exprime les variations perçues dans l'affichage des couleurs entre la mesure dans l'axe et des mesures à 45° sur l'axe horizontal.



Le Laboratoire d'Essais de la Fnac utilise pour les téléviseurs un banc de mesures unique, réalisé par une société française spécialisée dans la conception d'optiques de haute précision : ELDIM. Ce banc développé et conçu sur notre cahier des charges à partir de deux systèmes du constructeur nous permet de réaliser de grandes quantités de mesures très discriminantes.

UNIFORMITÉ

Plus les écrans sont grands plus un manque d'uniformité de leur performance d'affichage sera perceptible. Le banc de mesure ELDIM la relève de façon automatisée avec une extrême précision grâce à plus de 1 000 points d'analyse.

Pour évaluer au mieux cette performance, nous distinguons l'uniformité de luminance et l'uniformité de chrominance.

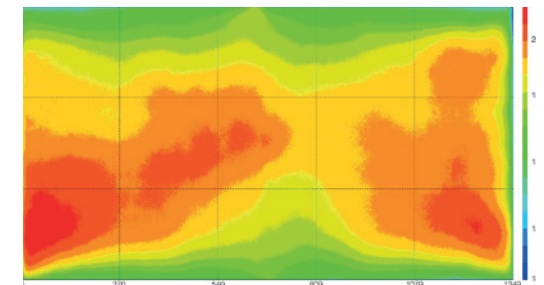
/ LUMINANCE

Cette première note, la plus importante, représente la capacité du téléviseur à afficher de façon homogène une même nuance de luminosité sur tout l'écran.

/ CHROMINANCE

Cette deuxième note représente sa capacité à afficher de façon homogène une même nuance de couleur sur tout l'écran.

Cette variation étant peu perceptible en usage normal, nous donnons moins de poids à cette mesure.



ULTRA HD:

UNE PRÉCISION EXTRAORDINAIRE

Une majorité des téléviseurs testés et sélectionnés pour ce Dossier Technique sont des modèles UHD, mais de quoi s'agit-il ?

L'appellation Ultra HD désigne un nouveau format de vidéo en 16:9 d'une définition quatre fois supérieure à la Full HD. La largeur et la hauteur sont multipliées par deux, soit 3840 (2x1920) par 2160 (2x1080). C'est donc près de 8,3 millions de pixels qu'affiche un téléviseur UHD au lieu des 2 millions de la Full HD. Pour une même taille d'écran, l'image UHD sera donc quatre fois plus détaillée qu'une image HD. Il faut vraiment en faire l'expérience, pour apprécier le gain visuel à sa juste valeur : une précision extraordinaire !

/ L'UPSCALING: LA CLÉ DU CONTENU POUR LE MOMENT

Certains opérateurs comme France Télévision ou Netflix ont déjà réalisé et diffusé quelques programmes UHD, mais leur accès reste limité puisque le débit nécessaire pour la diffusion en streaming est encore peu courant.

Si vous affichez une émission de TV au format standard (SD) sur un écran UHD elle aurait normalement la taille d'un timbre poste sur une enveloppe ! Même une vidéo

Full HD doit donc être agrandie, avec le risque de mettre en évidence ses défauts. Les fabricants ont donc créé des traitements de mise à l'échelle (upscaling) pour un affichage agréable des contenus de résolutions inférieures. Chacun d'entre eux a développé ses propres algorithmes, mais ils nécessitent une grande puissance de calcul et donc les modèles haut de gamme, équipés de processeurs puissants et sont généralement les plus efficaces.



Comparaison des tailles d'images aux résolutions SD, HD et UHD.

/ LES PROMESSES DE L'ULTRA HD BLU-RAY

Si de plus en plus de films sont produits avec une définition égale ou supérieure à l'UHD, la capacité des supports Blu-ray classiques (25 à 50 Go) était insuffisante pour envisager de les distribuer : un film UHD de deux heures non compressé occupant plusieurs centaines de Go ! La prochaine évolution de ce support a récemment été annoncée pour le début 2016 : l'Ultra HD Blu-Ray utilisera un nouvel algorithme de compression (HEVC), avec une perte considérée comme peu perceptible, un gain de compression de l'ordre de 50% et une qualité finale très supérieure à celle de la HD. Ces disques pourront contenir de 66 à 100 Go de vidéo UHD, avec un débit allant jusqu'à 60 images par seconde et des nuances de couleurs codées sur 10 bits au lieu de 8, pour permettre d'exploiter un espace colorimétrique étendu.



THOMSON 32FS3003S

32"

16/9

Plat

LCD

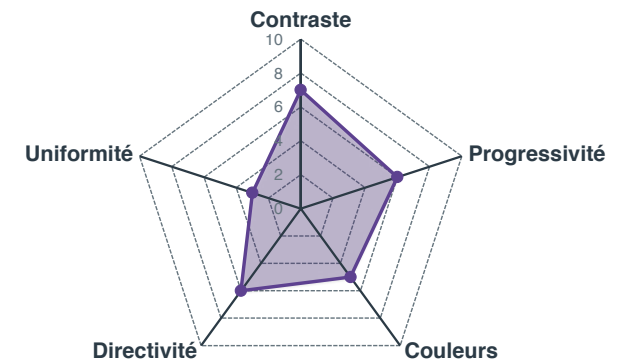
Full HD



La note du Labo Fnac



Le 32FS3003S de Thomson est un petit téléviseur au design épuré. Il est équipé d'une dalle LCD Full HD (1920 x 1080) de 81 cm de diagonale, à rétroéclairage Edge LED. Lors de nos tests nous avons constaté un bon niveau de contraste, une progressivité des gris correcte et une dégradation limitée du noir et des couleurs selon les angles de vision. Par contre la fidélité colorimétrique est en dessous de la moyenne. Il est prêt pour la TNT HD, mais ne comporte pas de tuner satellite. Sa connectique est basique : 2 ports HDMI, 1 port USB, 1 péritel, 1 sortie audio numérique coaxiale, 1 port Ethernet, mais pas de Wi-Fi.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
730 x 435 x 89 mm

Ecran avec pied :
730 x 475 x 190 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A+

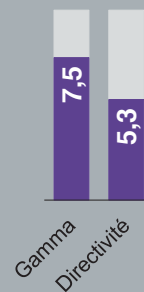
TRANCHE DE PRIX:

- de 500 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE32J5100

32"

16/9

Plat

LCD

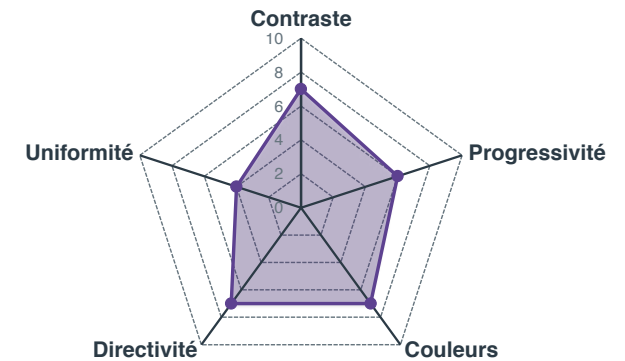
Full HD



La note du Labo Fnac



Le UE32J5100 est un petit téléviseur d'une diagonale de 81 cm, sa dalle LCD utilise un rétroéclairage LED et sa définition est 1920 x 1080 (Full HD). Le contraste est bon, mais peut être perturbé lorsque des zones très éclairées voisinent avec des zones noires. La progressivité des gris est correcte et la directivité n'affecte pas trop les images sous des angles de vision de l'ordre de 45 °. Par contre les couleurs sont proches de la norme de référence, mais peuvent dériver avec les variations de luminosité. La dalle manque d'uniformité, mais ce n'est pas très visible sur un petit écran. Ce téléviseur ne dispose pas d'un tuner satellite et sa connectique est modeste : une péritel, un port USB, une entrée composante YUV, une sortie audio optique et deux HDMI (non compatibles ARC, ce qui peut compliquer la connexion à un ensemble home cinéma). Pas d'Ethernet ni de Wi-Fi, car ce modèle ne propose pas de fonctions de TV connectée.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
725 x 440 x 66 mm

Ecran avec pied :
725 x 474 x 208 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A+

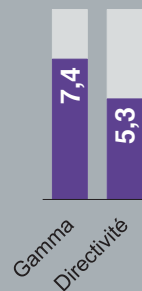
TRANCHE DE PRIX:

- de 500 €

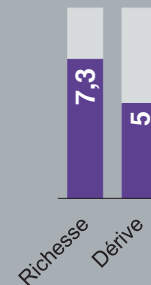
CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



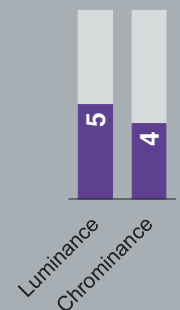
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE40J5000

40"

16/9

Plat

LCD

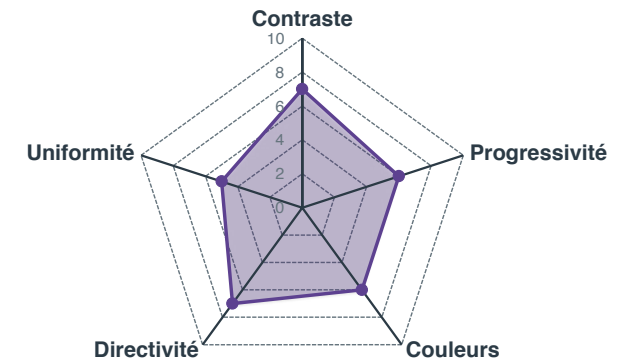
Full HD



La note du Labo Fnac



Le Samsung UE40J5000 est un téléviseur LCD d'une diagonale de 102 cm avec un rétroéclairage LED. Sa définition est 1920 x 1080 (Full HD). Le contraste est assez bon, mais peut être perturbé lorsque des zones très éclairées voisinent avec des zones noires. La progressivité des gris est correcte, mais sensible à l'angle de vision. Les couleurs sont un peu décalées de la norme de référence, mais ne dérivent pas avec les variations de luminosité. La dalle manque d'uniformité, mais cela ne se remarquera pas trop sur un écran de cette taille. La directivité est acceptable. Pas de tuner satellite ni de TV connectée pour ce modèle qui se limite à la TNT. La connectique est basique avec 1 port USB, 2 HDMI (non compatibles ARC, ce qui peut compliquer la connexion à un ensemble home cinéma), 1 composante YUV et une sortie audio optique, mais pas de péritel.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
923 x 531 x 72 mm

Ecran avec pied :
923 x 555 x 171 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A+

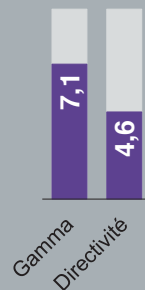
TRANCHE DE PRIX:

- de 500 €

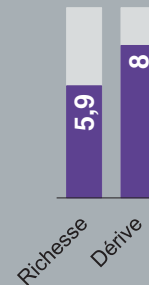
CONTRASTE



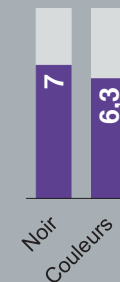
PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE32J6300

32"

16/9

Incurvé

LCD

Full HD

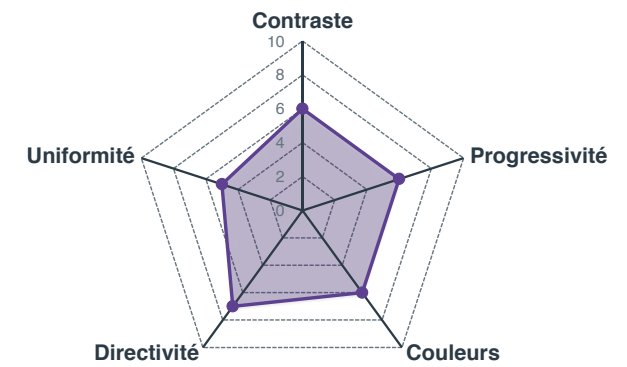
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Ce petit téléviseur d'une diagonale de 81 cm dispose comme les grands d'un écran LCD incurvé avec un rétroéclairage LED. Sa définition est 1920 x 1080 (Full HD). Le contraste est assez bon, mais peut être perturbé lorsque des zones très éclairées voisinent avec des zones noires. La progressivité des gris est correcte et la directivité n'affecte pas trop les images sous des angles de vision de l'ordre de 45°. Par contre les couleurs sont un peu décalées de la norme de référence et la dalle manque d'uniformité. La connectique du UE32J6300 est assez complète avec 3 ports USB, 4 HDMI, 1 composante YUV et une sortie audio optique, mais pas de péritel. Pas de tuner satellite, mais de l'Ethernet et du Wi-Fi pour les fonctions de TV connectée.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
730 x 430 x 95 mm

Ecran avec pied :
730 x 485 x 208 mm

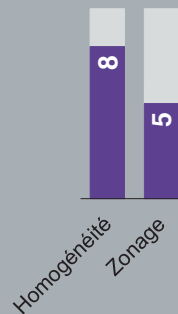
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

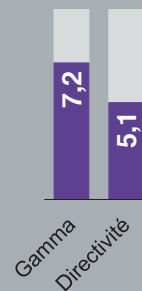
TRANCHE DE PRIX:

- de 500 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



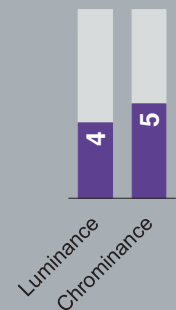
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SONY KDL-32W705C

32"

16/9

Plat

LCD

Full HD

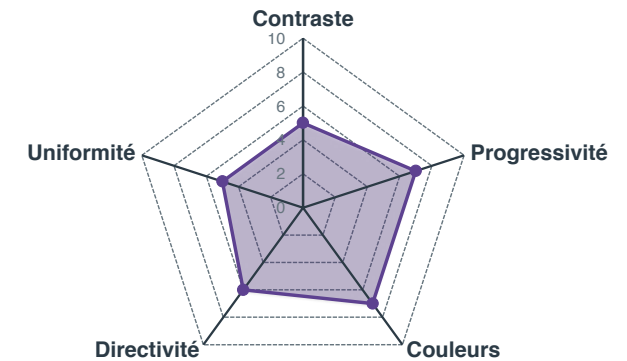
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Ce petit téléviseur d'une diagonale de 81 cm est un LCD qui utilise un rétroéclairage Edge LED, sa définition est 1920 x 1080 (Full HD). Ses couleurs sont très fidèles même s'il peut y avoir quelques variations selon les zones de l'écran. Son contraste n'est pas complètement homogène, mais la progressivité des gris est bien gérée. La directivité affecte peu les noirs, mais les couleurs peuvent varier en fonction de l'angle de vision. Le KDL-32W705C est équipé d'un tuner satellite et d'une connectique complète : 4 ports HDMI, 2 ports USB, 1 péritel, l'Ethernet et le Wi-Fi (y compris le Wi-Fi Direct, pour afficher les photos de votre smartphone par exemple).



DIMENSIONS:

Ecran seul :
738 x 435 x 59 mm

Ecran avec pied :
738 x 469 x 162 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

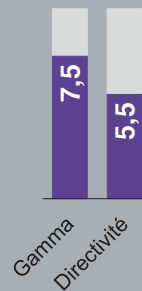
TRANCHE DE PRIX:

500 € > 600 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



PHILIPS 40PUH6400

40"

16/9

Plat

LCD

UHD

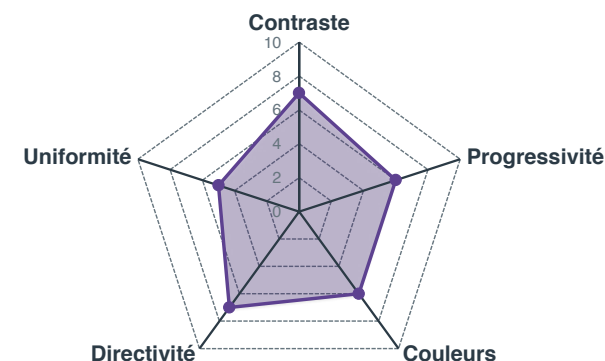
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Ce téléviseur de 102 cm de diagonale est un LCD qui dispose d'un rétroéclairage LED. C'est un modèle Ultra HD (3840 x 2160), d'une définition 4 fois supérieure à un Full HD. Il intègre un capteur de luminosité qui ajuste le contraste en fonction de l'éclairage ambiant. Les résultats du 40PUH6400 aux tests de contraste sont plutôt bons, mais sa progressivité est perfectible. Les couleurs sont dans le standard, mais il y a un peu de dérives de chrominance en fonction des zones. La directivité est faible et donc l'image est peu affectée par l'angle de vision. Le 40PUH6400 ne dispose pas d'un tuner satellite intégré, mais propose une connectique riche avec 4 ports HDMI, 3 ports USB, une péritel, l'Ethernet et le Wi-Fi. Détail pratique, il repose sur un pied pivotant. C'est Android TV qui assure l'interface multimédia, offrant un large choix d'applications et de jeux. Pour finir, ce téléviseur dispose sur deux côtés, du système d'éclairage d'ambiance coloré Ambilight.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
902 x 512 x 80 mm

Ecran avec pied :
902 x 580 x 212 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A+

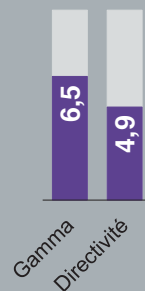
TRANCHE DE PRIX:

500 € > 600 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE40JU6000

40"

16/9

Plat

LCD

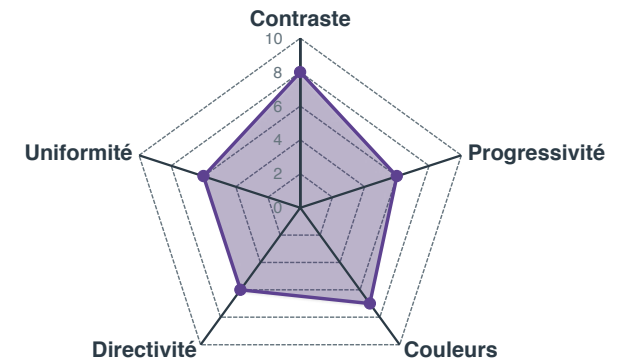
UHD

Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le Samsung UE40J6000 est un téléviseur LCD d'une diagonale de 102 cm avec un rétroéclairage LED. C'est un modèle Ultra HD, sa définition (3840 x 2160) est 4 fois supérieure à celle d'un modèle Full HD classique. Le contraste est excellent et très homogène et la progressivité des gris est correcte. La palette de couleurs est dans la moyenne, mais s'est avérée remarquablement stable, quelle que soit la luminosité. Les couleurs peuvent dériver légèrement selon les angles de vision, mais les noirs restent parfaits ce qui est le plus important. La dalle manque d'uniformité, mais cela ne se remarquera pas trop sur un écran de cette taille. Pas de tuner satellite, mais des fonctions de TV connectée pour ce téléviseur dont la connectique se compose de 2 ports USB, 3 HDMI, 1 composante YUV et une sortie audio optique, de l'Ethernet, du Wi-Fi, mais pas de péritel.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
918 x 536 x 63 mm

Ecran avec pied :
932 x 596 x 202 mm

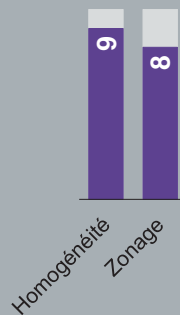
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

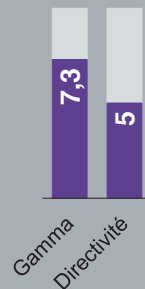
TRANCHE DE PRIX:

500 € > 600 €

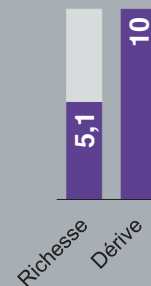
CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



THOMSON 50UA6406W

50"

16/9

Plat

LCD

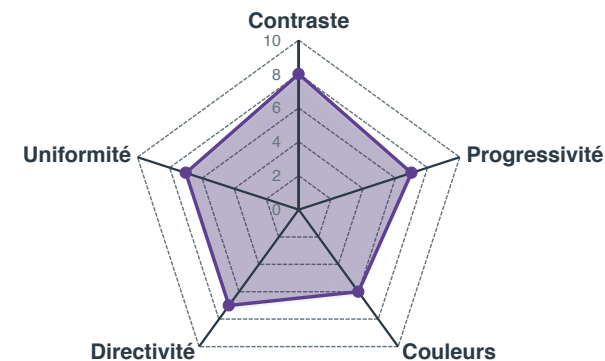
UHD

Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

D'un design discret, avec son cadre blanc très fin (15 mm), le 50UA6406W est un grand téléviseur LCD à rétroéclairage Edge LED (127 cm de diagonale). Ultra HD, il dispose d'une définition 4 fois supérieure à la Full HD classique. Nos tests ont permis de constater un excellent niveau de contraste et une bonne gestion de la progressivité des nuances de gris. La palette des couleurs n'est pas plus étendue que le standard, mais est assez fidèle. Sa directivité dégrade très peu les noirs et si les couleurs dérivent un peu, cela reste inférieur à la moyenne. Ce téléviseur intègre un tuner satellite et sa connectique est assez riche avec 4 prises HDMI, 2 ports USB, 1 sortie audio optique, 1 composante YUV, 1 péritel. S'y ajoutent un port Ethernet et du Wi-Fi, car il offre des fonctions multimédias (DLNA, navigation web, etc.) avec l'interface Smart TV 2, propre à Thomson.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1130 x 657 x 90 mm

Ecran avec pied :
1130 x 715 x 216 mm

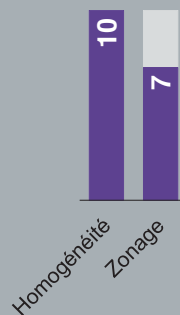
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

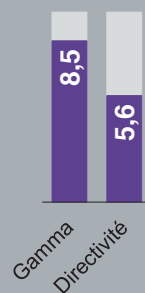
TRANCHE DE PRIX:

600 € > 700 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



BLAUPUNKT BLA-50/401I

50"

16/9

Plat

LCD

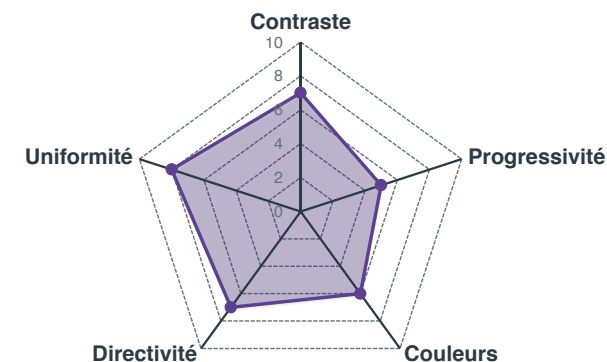
UHD



La note du Labo Fnac



Le Blaupunkt 50-401I est un grand téléviseur LCD à rétroéclairage Edge LED (127 cm de diagonale). Ultra HD, il dispose d'une définition 4 fois supérieure à la Full HD classique (3840 x 2160). Son prix est très accessible, mais il est un peu spartiate : uniquement destiné à recevoir la TNT HD ou la télévision par câble, fibre ou ADSL... pas de tuner satellite, pas de TV connectée. Par contre, lors de nos tests, son contraste s'est avéré correct malgré une progressivité des nuances de gris sensible à l'angle de vision. La palette des couleurs n'est pas plus étendue que le standard, mais elle est stable et assez uniforme, avec une directivité peu marquée. Sa connectique se compose de 3 HDMI, 1 port USB, 1 sortie audio coaxiale, 1 composante YUV et une péritel. Il ne dispose pas de HDMI compatible ARC, ce qui peut compliquer un peu la connexion d'un ensemble home cinéma.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1120 x 655 x 70 mm

Ecran avec pied :
1120 x 714 x 256 mm

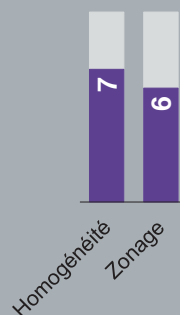
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

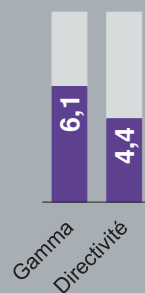
TRANCHE DE PRIX:

700 € > 800 €

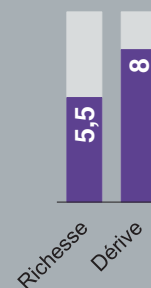
CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



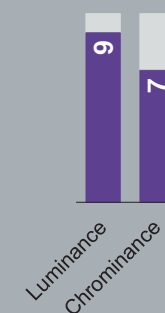
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



PANASONIC TX-40CX670E

40"

16/9

Plat

LCD

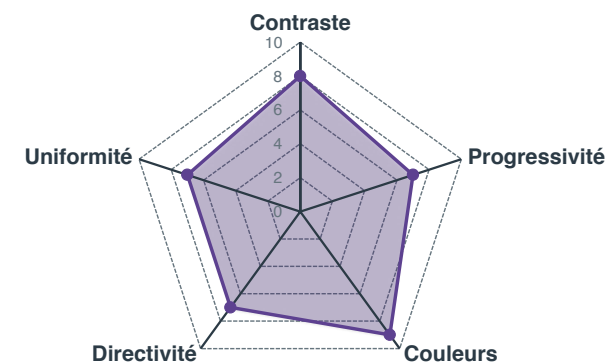
UHD

Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le TX-40CX670E est un téléviseur LCD avec un rétroéclairage Edge LED (avec Local Dimming). C'est un modèle Ultra HD de 102 cm de diagonale offrant donc une définition 4 fois supérieure à un Full HD classique (3840 x 2160). Il a obtenu de bons résultats lors de nos tests. Le contraste est très bon et la directivité est globalement maîtrisée : seule la progressivité est sensible à l'angle de vision. Les couleurs sont riches et très fidèles avec une bonne uniformité. Ce téléviseur ne dispose pas d'un tuner satellite intégré, mais propose une connectique riche avec, entre autres, 3 ports HDMI, 3 ports USB, une péritel, l'Ethernet et le Wi-Fi, mais pas de Bluetooth. L'interface de navigation de Panasonic est dérivée de Firefox OS : dépouillée, mais fluide et simple à utiliser. Un bouton sur la télécommande lance directement l'application Netflix (abonnement nécessaire) ou les services de TV connectée, qui permettent par exemple d'accéder à vos ressources multimédias partagées.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
905 x 523 x 54 mm

Ecran avec pied :
905 x 560 x 205 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

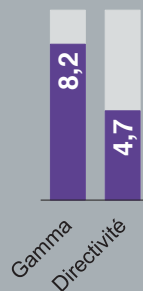
TRANCHE DE PRIX:

700 € > 800 €

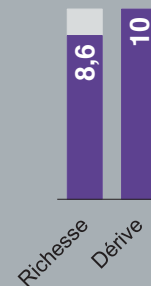
CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SONY KDL-50W755C

50"

16/9

Plat

LCD

Full HD

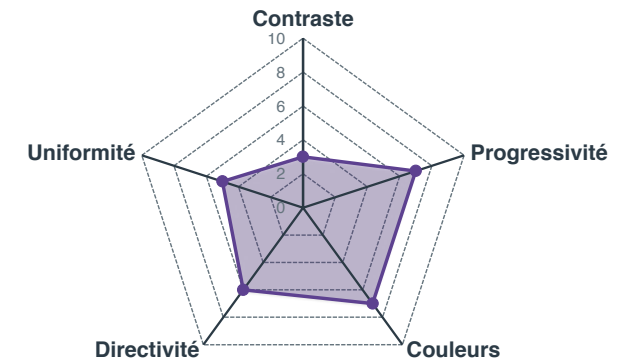
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Le KDL-50W755C est un téléviseur de 127 cm de diagonale et de définition Full HD (1920 x 1080). Il est équipé d'une dalle LCD et d'un rétroéclairage Edge LED. Avec les réglages standards utilisés lors de nos tests, les noirs sont trop lumineux et pénalisent la note de contraste. Heureusement la stabilité des couleurs est satisfaisante et peu affectée par l'angle de vision. L'interface multimédia est assurée par Android TV et permet entre autres, l'accès à Netflix. Le KDL-50W755C est équipé d'un tuner satellite et d'une connectique assez riche : 4 ports HDMI, 3 ports USB, 1 péritel, l'Ethernet, le Wi-Fi, et même du Bluetooth pour connecter un clavier ou une souris.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1112 x 654 x 60 mm

Ecran avec pied :
1112 x 691 x 191 mm

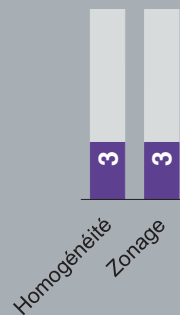
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A+

TRANCHE DE PRIX:

700 € > 800 €

CONTRASTE



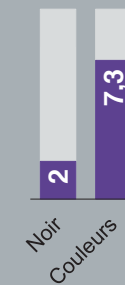
PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



PHILIPS 43PUS7100

43"

16/9

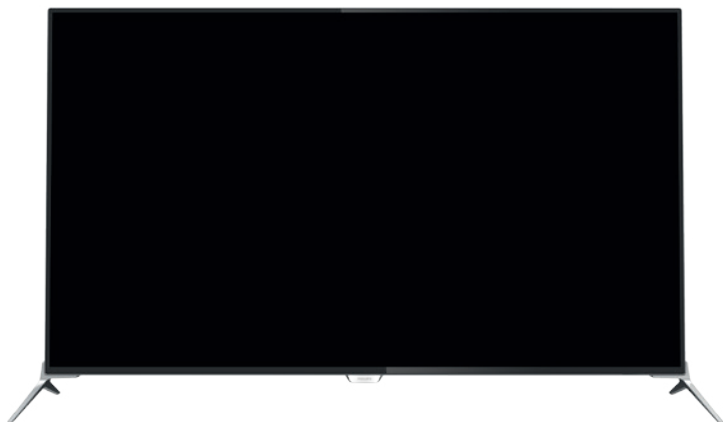
Plat

LCD

UHD

3D Polarisée

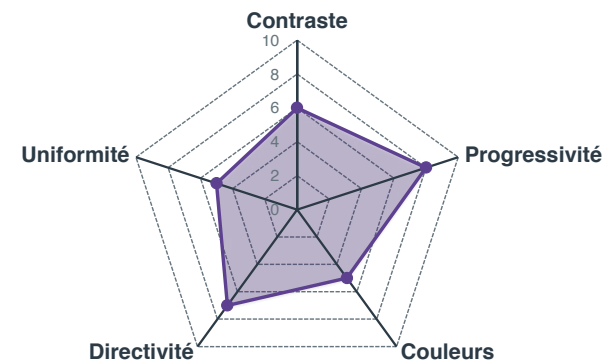
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Le 43PUS7100 est un téléviseur de 109 cm de diagonale équipé d'une dalle LCD et d'un rétroéclairage LED. C'est un Ultra HD, d'une définition 4 fois supérieure à un Full HD classique (3840 x 2160). Il intègre un capteur de luminosité qui ajuste le contraste selon l'éclairage ambiant. Ses résultats aux tests de contraste sont mitigés, car variables selon les zones, mais la progressivité est bien gérée. La richesse des couleurs est dans le standard, mais il y a un peu de dérives et les noirs sont sensibles à l'angle de vision. Ce téléviseur dispose d'un tuner satellite et d'une connectique riche avec 4 ports HDMI, 3 ports USB, une péritel, l'Ethernet et le Wi-Fi. C'est Android TV qui assure l'interface multimédia, offrant un large choix d'applications et de jeux. Le 43PUS7100 est équipé sur trois côtés du système d'éclairage d'ambiance Ambilight et il est compatible 3D passive (polarisée).



DIMENSIONS:

Ecran seul :
970 x 580 x 70 mm

Ecran avec pied :
1018 x 627 x 214 mm

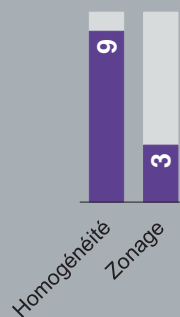
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

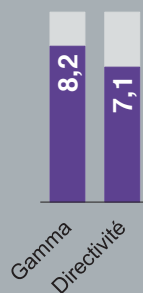
TRANCHE DE PRIX:

700 € > 800 €

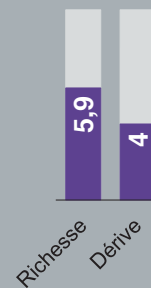
CONTRASTE



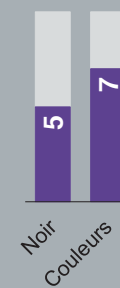
PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



POLAROID TQL55F4PR

55"

16/9

Plat

LCD

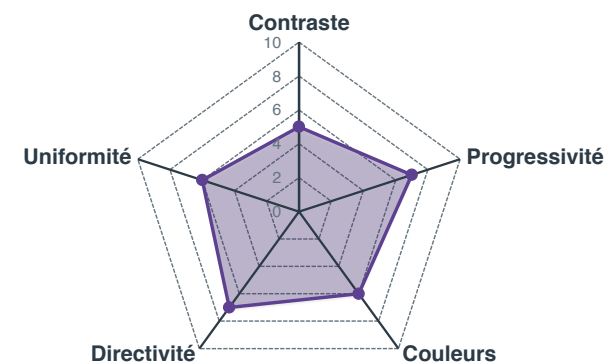
UHD



La note du Labo Fnac



Le Polaroid TQL55F4PR est un grand téléviseur LCD à rétroéclairage Edge LED (140 cm de diagonale). Ultra HD, sa définition (3840 x 2160) est 4 fois supérieure à celle d'un modèle Full HD classique. Il est prêt à recevoir la TNT HD ou la télévision par câble, fibre ou ADSL, mais n'est pas équipé d'un tuner satellite et ne dispose pas de fonctions de TV connectée (pas de Wi-Fi ni d'Ethernet). Lors de nos tests, le contraste s'est avéré dans la moyenne avec une bonne gestion de la progressivité des nuances de gris. Sa directivité n'est pas très forte, le noir et les couleurs sont modérément affectés par les variations de l'angle de vision. La palette des couleurs n'est pas plus étendue que le standard, mais elle est fidèle : très peu de dérives. Sa connectique se compose de 3 HDMI, 2 ports USB, 1 sortie audio coaxiale, 1 composante YUV, une entrée VGA pour PC et une péritel.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1250 x 730 x 93 mm

Ecran avec pied :
1250 x 782 x 310 mm

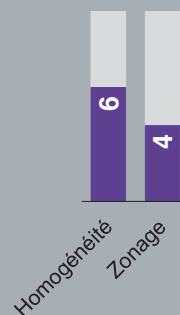
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

B

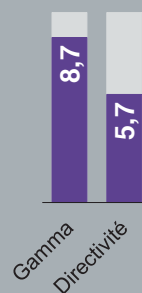
TRANCHE DE PRIX:

900 € > 1000 €

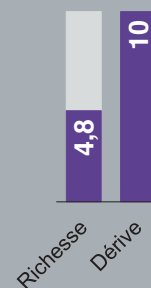
CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SONY KD-55X8005

55"

16/9

Plat

LCD

UHD

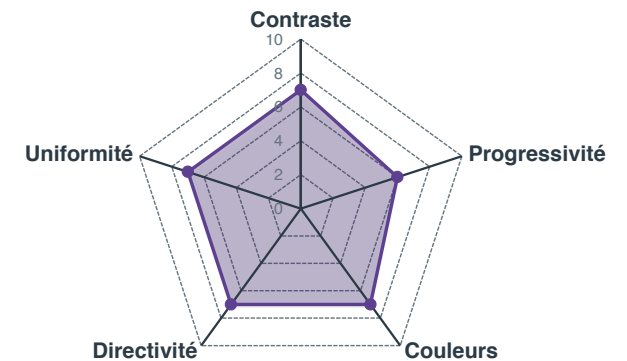
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Ce grand téléviseur de 140 cm de diagonale possède une dalle LCD et un rétroéclairage Direct LED. Le KD-55X8005 est au standard Ultra HD, sa définition (3840 x 2160) est quatre fois plus grande que celle d'un modèle Full HD classique. Les tests ont révélé un bon contraste avec les réglages par défaut, ainsi qu'une bonne gestion de la progressivité des nuances de gris. Les couleurs, comme le noir, sont peu altérées par des angles de vision de l'ordre de 45 °. Les couleurs sont très stables quelle que soit la luminosité qui est d'ailleurs très homogène malgré la taille de la dalle. L'interface multimédia plutôt complète est basée sur Android TV 5.0 et intègre l'accès à Netflix. Ce téléviseur est équipé de deux tuners satellite et d'une connectique assez fournie : 4 ports HDMI, 3 ports USB, 1 péritel, l'Ethernet, le Wi-Fi et du Bluetooth, pour connecter un clavier ou une souris.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1245 x 725 x 75 mm

Ecran avec pied :
1245 x 775 x 246 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

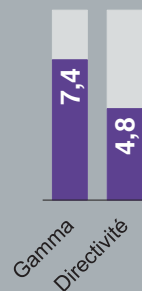
TRANCHE DE PRIX:

900 € > 1000 €

CONTRASTE



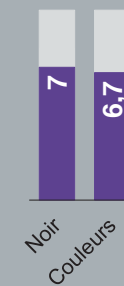
PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



PANASONIC TX-50CX700F

50"

16/9

Plat

LCD

UHD

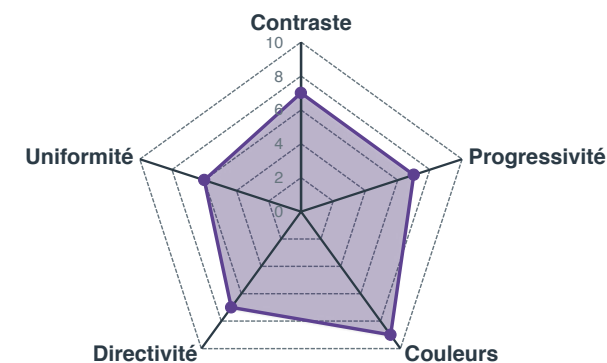
3D Active

Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Ce téléviseur LCD utilise un rétroéclairage Edge LED (avec Local Dimming) et offre une définition Ultra HD (3840 x 2160) quatre fois supérieure à un Full HD classique et qui est bien mise en valeur par sa grande taille (environ 127 cm de diagonale). Il a obtenu de bons résultats lors de nos tests. Le contraste est assez réussi, avec une remarquable progressivité, ce qui permet de bien distinguer les détails dans les scènes sombres. Les couleurs sont riches et très stables et il est peu directif. Le TX-50CX700F est compatible 3D (active). Il ne dispose pas d'un tuner satellite intégré, mais propose une connectique riche : 3 ports HDMI, 3 ports USB, une péritel, l'Ethernet et le Wi-Fi et même un lecteur de carte SD et du Bluetooth pour connecter un clavier ou une souris compatibles. L'interface de navigation est la version TV de Firefox OS : fluide et simple à utiliser. Un bouton sur la télécommande lance l'application Netflix (abonnement nécessaire).



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1121 x 695 x 50 mm

Ecran avec pied :
1121 x 700 x 242 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

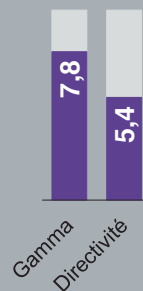
TRANCHE DE PRIX:

1000 € > 1200 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SONY KD-49X8305C

49"

16/9

Plat

LCD

UHD

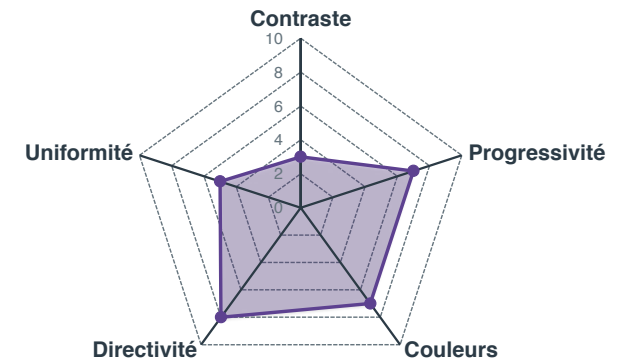
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Le KD-49X8305C de Sony utilise une dalle LCD de 124 cm de diagonale et un rétroéclairage Edge LED. Il est Ultra HD, sa définition (3840 x 2160) est donc 4 fois plus grande que celle d'un modèle Full HD. Les réglages standards utilisés lors de nos tests, pénalisent la note de contraste, car les noirs sont très lumineux. Dommage, car la progressivité des nuances est bien gérée et ce téléviseur est peu directif ce qui permet aux couleurs de rester stables malgré des variations de l'angle de vision. C'est Android TV qui prend en charge l'interface multimédia permet entre autres, l'accès à Netflix. Ce téléviseur est équipé de deux tuners satellite et d'une connectique assez fournie : 4 ports HDMI, 3 ports USB, 1 péritel, l'Ethernet, le Wi-Fi et du Bluetooth, pour connecter un clavier ou une souris.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1095 x 635 x 65 mm

Ecran avec pied :
1095 x 680 x 201 mm

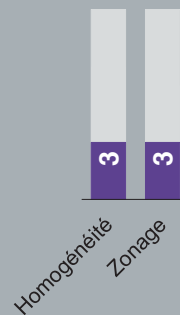
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

TRANCHE DE PRIX':

1100 € > 1200 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



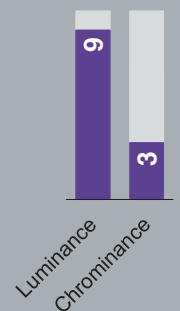
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE48JU6510

48"

16/9

Incurvé

LCD

UHD

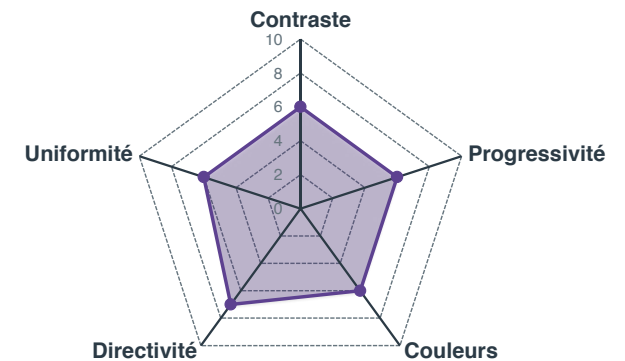
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Le Samsung UE48JU6510U est un téléviseur LCD d'une diagonale de 102 cm avec un rétroéclairage LED. C'est un modèle Ultra HD, sa définition (3840 x 2160) est 4 fois supérieure à celle d'un modèle Full HD classique. Le contraste est bon, mais peut être perturbé lorsque des zones très éclairées voisinent avec des zones noires et la progressivité des gris est correcte. La palette de couleurs est seulement dans la moyenne, mais elle est stable et peu perturbée par les variations de luminosité. Les couleurs sont peu affectées par l'angle de vision, mais les noirs perdent de leur intensité. L'uniformité de chrominance est perfectible, mais la luminance est homogène ce qui est le plus important. Ce téléviseur embarque un tuner satellite et dispose de fonctions de TV connectée. L'absence de péritel mise à part, sa connectique est complète avec 3 ports USB, 4 HDMI, 1 composante YUV et une sortie audio optique, de l'Ethernet, du Wi-Fi.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1085 x 629 x 118 mm

Ecran avec pied :
1085 x 683 x 309 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A+

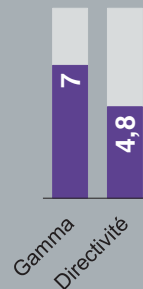
TRANCHE DE PRIX:

1200 € > 1300 €

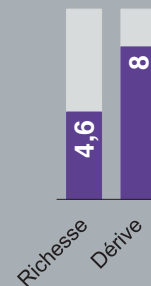
CONTRASTE



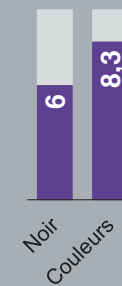
PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE48JU7500

48"

16/9

Incurvé

LCD

UHD

3D Active

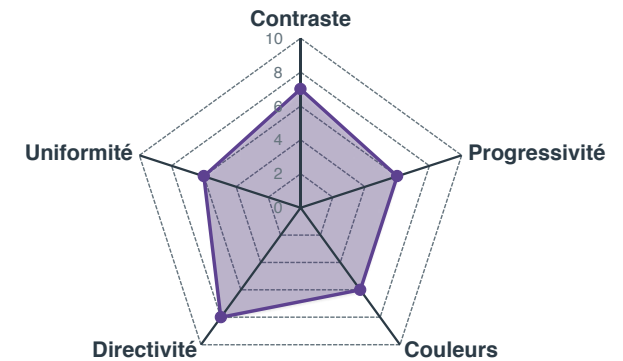
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Le Samsung UE48JU7500 est un téléviseur LCD affichant une image de 122 cm de diagonale et utilisant un rétroéclairage Edge LED. Il est Ultra HD, offrant donc une définition 4 fois supérieure à un Full HD (3840 x 2160). Lors de nos tests, son contraste s'est avéré plutôt bon et homogène, sa progressivité est correcte, mais en restant dans l'axe. Si la palette des couleurs est perfectible, elle est très stable et assez uniforme, avec une directivité peu marquée. La navigation multimédia est basée sur Tizen qui permet aussi de lire des médias depuis ou vers les smartphones ou tablettes de la marque. Le UE48JU7500T est compatible 3D active, il est équipé de deux tuners satellites, de deux télécommandes. Sa connectique se compose de 4 HDMI, 3 ports USB, de l'Ethernet et du Wi-Fi et on peut aussi connecter un casque via Bluetooth.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1082 x 633 x 119 mm

Ecran avec pied :
1082 x 682 x 309 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

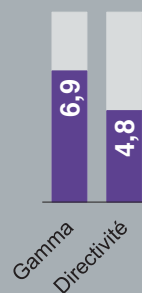
TRANCHE DE PRIX:

1400 € > 1500 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



PHILIPS 55PUS9109

55"

16/9

Plat

LCD

UHD

3D Active

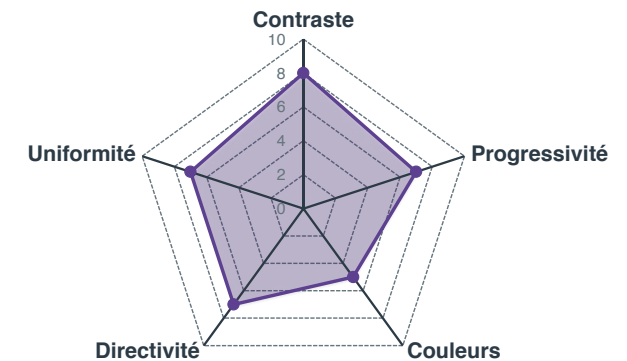
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Le 55PUS9109 est un téléviseur d'environ 140 cm de diagonale, équipé d'une dalle LCD et d'un rétroéclairage Edge LED. Il est Ultra HD, offrant donc une définition 4 fois supérieure à un Full HD (3840 x 2160) et intègre un capteur de luminosité qui ajuste le contraste en fonction de l'environnement. Il a obtenu de très bons résultats aux tests de contraste et de progressivité, mais la colorimétrie est seulement dans la moyenne. La directivité est faible, l'image n'est pas trop affectée par l'angle de vision. Ce téléviseur dispose d'un double tuner satellite, d'une webcam et d'une connectique riche (4 ports HDMI, 2 ports USB, une péritel, l'Ethernet et le Wi-Fi). C'est Android TV qui assure l'interface multimédia, offrant un large choix d'applications et de jeux. Le 55PUS9109 est équipé sur tous les côtés du système d'éclairage d'ambiance Ambilight, il est compatible 3D active et pour finir, il est livré avec un caisson de basses sans-fils.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1227 x 720 x 60 mm

Ecran avec pied :
1333 x 756 x 236 mm

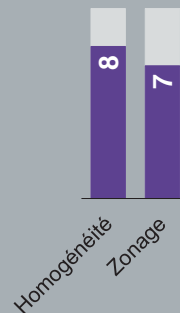
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

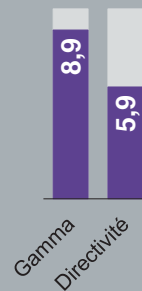
TRANCHE DE PRIX:

1500 > 1600 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



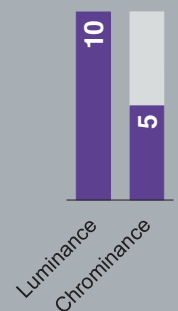
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



LG 55UG870V

55"

16/9

Incurvé

LCD

UHD

3D Polarisée

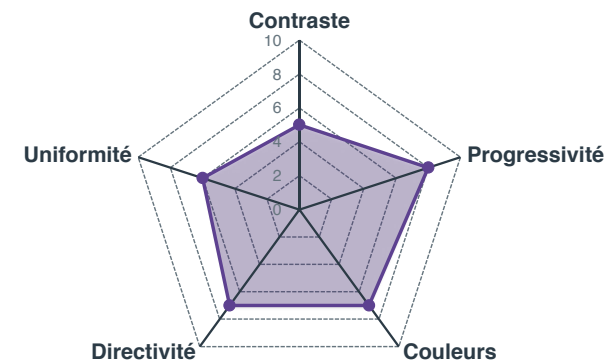
Wi-Fi



La note du Labo Fnac



Le LG 55UG870V est un grand téléviseur incurvé de presque 140 cm de diagonale, sa dalle LCD IPS à matrice active utilise un rétroéclairage Edge LED (avec Local Dimming). C'est un modèle Ultra HD, d'une définition 4 fois supérieure à un Full HD classique (3840 x 2160). La progressivité des gris est très soignée, ce qui permet de mieux distinguer les nuances des scènes sombres ou très lumineuses, mais ses notes de contraste et de richesse des couleurs sont seulement dans la moyenne. Par contre, les couleurs ne varient pas en fonction de la luminosité et sont peu affectées par l'angle de vision, alors que le contraste en souffre un peu. Le 55UG870V s'appuie sur WebOS 2.0 pour l'interface de navigation. Ce téléviseur connecté est compatible DLNA et Miracast. Il dispose de la 3D (polarisée, c'est-à-dire passive) et de fonctions de décodage audio Dolby Digital et DTS. Livré avec deux télécommandes, il est équipé d'un tuner satellite, de 3 ports HDMI et 3 ports USB, de l'Ethernet et du Wi-Fi.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1241 x 725 x 98 mm

Ecran avec pied :
1241 x 773 x 236 mm

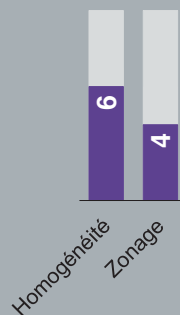
CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A+

TRANCHE DE PRIX:

1500 > 1600 €

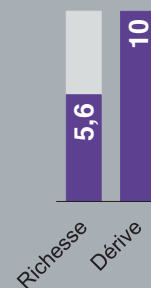
CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



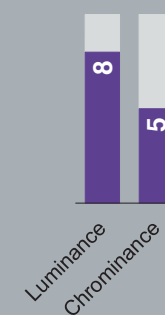
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE55JS8500

55"

16/9

Incurvé

LCD

UHD

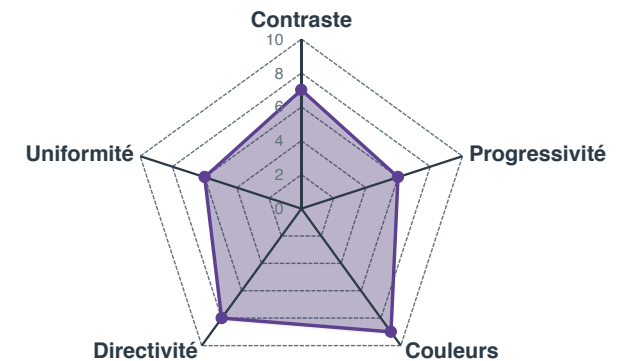
Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le Samsung UE55JS8500T est un grand téléviseur LCD affichant une image de 140 cm de diagonale et utilisant un rétroéclairage Edge LED. Il est Ultra HD, offrant donc une définition 4 fois supérieure à un Full HD (3840 x 2160) classique. La richesse des couleurs est remarquable comme les autres modèles de la gamme SUHD à LED bleues. Le contraste est assez bon et la progressivité des gris bien maîtrisée. La directivité est limitée et n'impacte donc pas trop la vue sous un angle de 45°. La luminance de la dalle est très uniforme, malgré la taille de l'écran.

Ce téléviseur est équipé de deux tuners satellite et d'une connectique riche avec entre autres : 4 ports HDMI, 3 ports USB, une sortie audio optique, mais pas de péritel. L'Ethernet et le Wi-Fi, sont présents pour offrir une large palette de fonctions multimédia et connectées.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1240 x 720 x 91 mm

Ecran avec pied :
1240 x 776 x 308 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

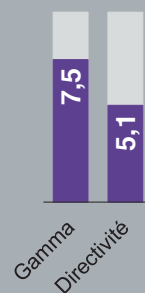
A

TRANCHE DE PRIX :
1900 > 2000 €

CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



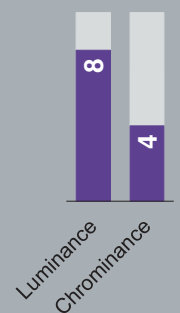
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



SAMSUNG UE65JS9500

65"

16/9

Incurvé

LCD

UHD

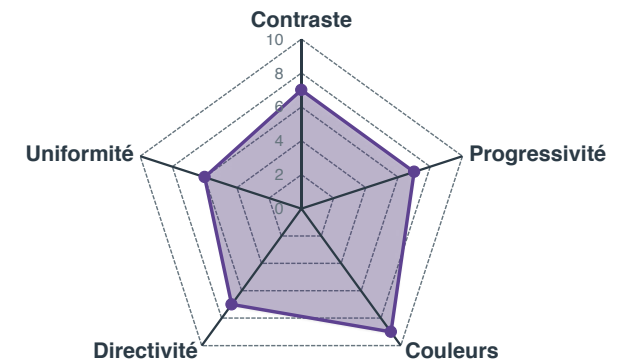
3D Active

Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le UE65JS9500T est un imposant téléviseur Direct LED de 165 cm de diagonale, au design incurvé. Il est Ultra HD, sa définition est donc 4 fois supérieure à un Full HD soit : 3840 x 2160. Son contraste est très bon et la progressivité est soignée pour afficher plus de détails dans les scènes sombres. Mais il est avant tout remarquable pour la richesse et la stabilité de ses couleurs, caractéristiques de la gamme SUHD à LED bleues. L'uniformité des couleurs sur cette très grande dalle est perfectible, mais cela n'est pas gênant, la luminance étant elle parfaitement maîtrisée. Grâce au boîtier externe "One Connect" qui regroupe la connectique (4 ports HDMI, 3 ports USB, Ethernet, Wi-Fi et Bluetooth pour connecter un casque sans fil), le nombre de câbles allant vers le téléviseur est réduit au minimum. Il est compatible 3D active et équipé de deux tuners satellite et livré avec deux télécommandes, dont l'une simplifiée pour l'interface de navigation.



DIMENSIONS:

Ecran seul :
1451 x 838 x 125 mm

Ecran avec pied :
1451 x 917 x 379 mm

CLASSE ÉNERGÉTIQUE:

A

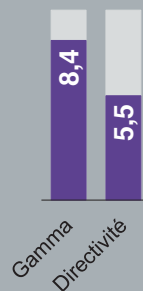
TRANCHE DE PRIX:

3000 € > 4000 €

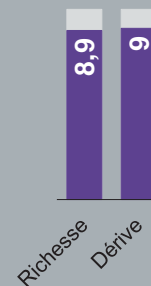
CONTRASTE



PROGRESSIVITÉ



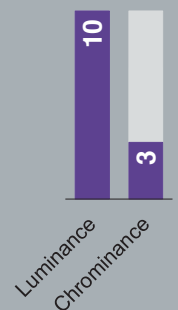
COULEURS



DIRECTIVITÉ



UNIFORMITÉ



Marque	Modèle	Diagonale (en pouces)*	Diagonale (en cm)	Technologie d'affichage	Écran incurvé	Définition (pixels)* horizontal x vertical	Définition*	3D	Mode 2 joueurs (O=option)	Slot carte mémoire	TV connectée	Caméra intégrée (F= fixe, E=escamotable)	Tuner satellite	Compatibilité HBBTV*
PRODUIT		ECRAN						FONCTIONS						
BLAUPUNKT	BLA-50/401I	50	127	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	-	-	-	-
LG	55UG870V	55	140	LCD	•	3840 X 2160	UHD	Polarisée	-	-	•	-	1	•
PANASONIC	TX-40CX670E	40	102	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	-	•
PANASONIC	TX-50CX700F	50	127	LCD	-	3840 X 2160	UHD	Active	-	1	•	-	-	•
PHILIPS	40PUH6400	40	102	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	-	•
PHILIPS	43PUS7100	43	109	LCD	-	3840 X 2160	UHD	Polarisée	-	-	•	-	1	•
PHILIPS	55PUS9109	55	140	LCD	-	3840 X 2160	UHD	Active	-	-	•	F	2	•
POLAROID	TQL55F4PR	55	140	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	-	-	-	-
SAMSUNG	UE32J5100	32	81	LCD	-	1920 X 1080	Full HD	-	-	-	-	-	-	-
SAMSUNG	UE40J5000	40	102	LCD	-	1920 X 1080	Full HD	-	-	-	-	-	-	-
SAMSUNG	UE32J6300	32	81	LCD	•	1920 X 1080	Full HD	-	-	-	•	-	-	-
SAMSUNG	UE40JU6000	40	102	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	-	•
SAMSUNG	UE48JU6510	48	122	LCD	•	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	1	•
SAMSUNG	UE48JU7500	48	122	LCD	•	3840 X 2160	UHD	Active	-	-	•	-	2	•
SAMSUNG	UE55JS8500	55	140	LCD	•	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	2	•
SAMSUNG	UE65JS9500	65	165	LCD	•	3840 X 2160	UHD	Active	-	-	•	E	2	•
SONY	KDL-32W705C	32	81	LCD	-	1920 X 1080	Full HD	-	-	-	•	-	1	•
SONY	KDL-50W755C	50	127	LCD	-	1920 X 1080	Full HD	-	-	-	•	-	1	•
SONY	KD-49X8305C	49	124	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	2	•
SONY	KD-55X8005	55	140	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	2	•
THOMSON	32FS3003S	32	81	LCD	-	1920 X 1080	Full HD	-	-	-	•	-	-	-
THOMSON	50UA6406W	50	127	LCD	-	3840 X 2160	UHD	-	-	-	•	-	1	•

Marque	Modèle	Puissance annoncée*	Port Ethernet RJ45	Wi-fi	USB	HDMI	1 HDMI compatible ARC*	Péritel	Composantes YUV	Composite CVBS	PC VGA (Sub-D15)	Sortie audio numérique	Prise casque	Conso veille (en W)	Conso en fonction (en W)	Classe énergétique*
PRODUIT		PUISSANCE	CONNECTIQUE											CONSOMMATION		
BLAUPUNKT	BLA-50/401I	2 X 8 W	-	-	1	3	-	1	1	0	1	coaxiale	•	0,4	115	A
LG	55UG870V	2 X 10 W	•	•	3	3	•	1	1	0	0	optique	•	0,3	122	A+
PANASONIC	TX-40CX670E	2 X 10 W	•	•	3	3	•	1	1	0	0	optique	•	0,2	75	A
PANASONIC	TX-50CX700F	2 X 10 W	•	•	3	3	•	1	1	0	0	optique	•	0,5	104	A
PHILIPS	40PUH6400	2 X 10 W	•	•	3	4	•	1	1	0	0	optique	•	0,3	75	A+
PHILIPS	43PUS7100	2 X 20 W	•	•	3	4	•	1	1	0	0	optique	•	0,4	79	A
PHILIPS	55PUS9109	2 X 15 W	•	•	2	4	•	1	1	0	0	optique	•	0,3	117	A
POLAROID	TQL55F4PR	2 x 8 W	-	-	2	3	•	1	1	1	1	coaxiale	•	0,5	123	B
SAMSUNG	UE32J5100	2 X 10 W	-	-	1	2	-	1	1	0	0	optique	•	0,3	41	A+
SAMSUNG	UE40J5000	2 X 10 W	-	-	1	2	-	0	1	0	0	optique	•	0,3	68	A+
SAMSUNG	UE32J6300	2 X 10 W	•	•	3	4	•	0	1	1	0	optique	•	0,2	55	A
SAMSUNG	UE40JU6000	2 X 10 W	•	•	2	3	•	0	1	1	0	optique	•	0,3	82	A
SAMSUNG	UE48JU6510	2 X 10 W	•	•	3	4	•	0	1	0	0	optique	•	0,2	116	A+
SAMSUNG	UE48JU7500	2 X 10 W + 20 W	•	•	3	4	•	0	1	1	0	optique	•	0,4	126	A
SAMSUNG	UE55JS8500	2 X 10 W + 2 X 10 W	•	•	3	4	•	0	1	1	0	optique	•	0,4	140	A
SAMSUNG	UE65JS9500	2 X 10 W + 2 X 20 W	•	•	3	4	•	0	1	1	0	optique	•	0,2	254	A
SONY	KDL-32W705C	2 X 5 W	•	•	2	4	•	1	1	1	0	optique	•	0,5	35	A
SONY	KDL-50W755C	2 X 10 W	•	•	3	4	•	1	1	0	0	optique	•	0,3	57	A+
SONY	KD-49X8305C	2 X 10 W	•	•	3	4	•	1	1	0	0	optique	•	0,5	79	A
SONY	KD-55X8005	2 X 10 W	•	•	3	4	•	1	1	0	0	optique	•	0,5	110	A
THOMSON	32FS3003S	2 x 5 W	•	-	1	2	•	1	0	0	0	coaxiale	•	0,3	45	A+
THOMSON	50UA6406W	2 X 8 W	•	•	2	4	•	1	1	0	0	optique	•	0,2	125	A

Marque	Modèle	Ecran seul (L x H x P) en mm	Ecran avec pied (L x H x P)	Support de table	Fixation support mural (en mm)
PRODUIT		DIMENSIONS			
BLAUPUNKT	BLA-50/401I	1120 x 655 x 70	1120 x 714 x 256	fixe	400 x 400
LG	55UG870V	1241 x 725 x 98	1241 x 773 x 236	fixe	300 x 300
PANASONIC	TX-40CX670E	905 x 523 x 54	905 x 560 x 205	fixe	200 x 200
PANASONIC	TX-50CX700F	1121 x 695 x 50	1121 x 700 x 242	fixe	400 x 400
PHILIPS	40PUH6400	902 x 512 x 80	902 x 580 x 212	fixe	200 x 200
PHILIPS	43PUS7100	970 x 580 x 70	1018 x 627 x 214	fixe	300 x 300
PHILIPS	55PUS9109	1227 x 720 x 60	1333 x 756 x 236	fixe	200 x 200
POLAROID	TQL55F4PR	1250 x 730 x 93	1250 x 782 x 310	fixe	200 x 200
SAMSUNG	UE32J5100	725 x 440 x 66	725 x 474 x 208	fixe	200 x 200
SAMSUNG	UE40J5000	923 x 531 x 72	923 x 555 x 171	fixe	200 x 200
SAMSUNG	UE32J6300	730 x 430 x 95	730 x 485 x 208	fixe	200 x 200
SAMSUNG	UE40JU6000	918 x 536 x 63	932 x 596 x 202	fixe	200 x 200
SAMSUNG	UE48JU6510	1085 x 629 x 118	1085 x 683 x 309	fixe	400 x 400
SAMSUNG	UE48JU7500	1082 x 633 x 119	1082 x 682 x 309	fixe	400 x 400
SAMSUNG	UE55JS8500	1240 x 720 x 91	1240 x 776 x 308	fixe	400 x 400
SAMSUNG	UE65JS9500	1451 x 838 x 125	1451 x 917 x 379	fixe	400 x 400
SONY	KDL-32W705C	738 x 435 x 59	738 x 469 x 162	fixe	200 x 300
SONY	KDL-50W755C	1112 x 654 x 60	1112 x 691 x 191	fixe	75 x 75
SONY	KD-49X8305C	1095 x 635 x 65	1095 x 680 x 201	fixe	300 x 300
SONY	KD-55X8005	1245 x 725 x 75	1245 x 775 x 246	fixe	300 x 300
THOMSON	32FS3003S	730 x 435 x 89	730 x 475 x 190	fixe	200 x 100
THOMSON	50UA6406W	1130 x 657 x 90	1130 x 715 x 216	fixe	200 x 200

AMLCD (ACTIVE-MATRIX LIQUID CRYSTAL DISPLAY)

Écran utilisant des cristaux liquides et une technique de matrice active (pilotage de chaque pixel par un transistor dédié).

AMOLED (ACTIVE-MATRIX ORGANIC LIGHT-EMITTING DIODE)

L'écran à matrice active à diodes électroluminescentes organiques est un type d'écran qui associe l'affichage OLED à une technique de matrice active (pilotage de chaque pixel par un transistor dédié).

ARC (AUDIO RETURN CHANNEL)

Permet de récupérer le signal audio du téléviseur pour l'envoyer vers un amplificateur par la prise HDMI, sans avoir recours à une liaison numérique (optique ou coaxiale) en parallèle.

BLUETOOTH

Technique de communication radio sans fil pouvant transporter des données ou de l'audio, d'une portée d'une dizaine de mètres maximum. Normalisée sous le nom Bluetooth, elle est largement répandue dans les appareils mobiles, comme les smartphones, car elle utilise des composants peu encombrants et consommant très peu d'énergie.

CHROMINANCE

La chrominance désigne la partie du signal vidéo correspondant à l'information

de couleur. Elle complète la luminance dans la constitution d'un signal vidéo.

CI+ (INTERFACE COMMUNE)

Interface sécurisée permettant le décryptage de contenus numériques (pour l'enregistrement de la TNT ou le décodage de chaînes payantes).

COMPOSANTE YUV

Connecteur vidéo séparant les informations de luminance et de chrominance : Y véhicule la luminance, U et V les composantes rouge et bleu. La séparation des trois informations permet de restituer un signal RVB optimal.

COMPRESSION

La compression de données est une opération de codage informatique utilisant un algorithme particulier pour réduire le nombre de bits nécessaires pour transmettre ou stocker une information. Si la compression est sans perte, elle restitue à la décompression une suite de bits strictement identique à l'originale. Si la compression est réalisée avec perte, elle restitue à la décompression une suite de bits différente de l'originale, mais contenant une information considérée comme proche de l'originale pour la perception humaine. Les algorithmes de compression avec perte permettent un gain important et sont utilisés pour stocker et diffuser les images (JPEG), le son (MP3, WMA, AAC, etc.) et la vidéo (MPEG-1, H264, etc.).

CONTRASTE

Le contraste est le rapport entre la luminance du blanc produit par un écran et la luminance du noir produit par ce même écran (la luminance est exprimée en candelas par mètre carré : cd/m²).

DÉBIT

Le débit binaire est une mesure de la quantité de données numériques transmises par unité de temps. Il est le plus souvent exprimé en bits par seconde (bit/s).

DÉCIBEL

Le décibel (dB) est une unité exprimant un rapport entre deux grandeurs physiques. Il est égal à 10 fois le logarithme décimal du rapport entre ces deux valeurs. En acoustique, on utilise le décibel pour comparer les intensités sonores : un son mesuré comme supérieur de 3db à un autre est donc deux fois plus puissant.

DENSITÉ

La densité d'un écran indique le nombre de points affichés par unité de longueur. Plus grande est la densité, meilleure est la finesse de résolution d'image. La densité d'un écran s'exprime souvent en ppp (pixels par pouce) dérivé de l'anglais ppi (pixels per inch), même s'il serait plus logique d'utiliser ppcm (pixels par cm).

DIAPHONIE

Perturbation de l'un des canaux stéréophoniques par le canal voisin.

DIRECTIVITÉ

En fonction de l'angle de vision, la luminance et la chrominance d'un écran peuvent varier considérablement. La directivité caractérise ces variations. Pour un téléviseur, une forte directivité ne permettra pas une vision agréable aux spectateurs qui ne sont pas placés dans l'axe d'émission.

DIVX

Algorithme de compression vidéo qui permet d'obtenir une qualité proche du DVD avec 10 fois.

DLNA (DIGITAL LIVING NETWORK ALLIANCE)

Standard de convergence et de communication entre périphériques audiovisuels (TV, lecteurs...) et informatiques (ordinateurs, serveurs...).

GAMUT

Le gamut d'un écran exprime la plage des couleurs qu'il est capable de reproduire par rapport à un espace colorimétrique de référence.

H.264

Norme de codage vidéo (voir MPEG-4 AVC)

H.265

Norme de codage vidéo (voir HEVC)

HDMI (HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE)

Interface numérique pour les signaux multimédias en haute définition. Elle véhicule la vidéo HD, plusieurs canaux audio de très haute qualité, et assure un dialogue intelligent entre les appareils connectés.

HEVC (HIGH EFFICIENCY VIDEO CODING)

Norme de codage vidéo conçue pour succéder au H.264/MPEG-4 AVC et réaliser la compression des vidéos en très haute définition (2K, UDH, 4K, etc.) ainsi que permettre la réduction du débit de transmission sur réseau des vidéos HD ou full HD. Le ratio de compression est doublé par rapport au codec AVC.

LCD (LIQUID CRYSTAL DISPLAY)

Écran utilisant des cristaux liquides dont l'orientation peut changer sous l'effet d'un champ électrique, pour produire un effet de transparence, afin de composer l'image à afficher à l'aide d'un rétroéclairage.

LED (LIGHT-EMITTING DIODE)

Diode électroluminescente. Ces composants électroniques produisent de la lumière lorsqu'ils sont parcourus par un courant électrique. Elles sont utilisées entre autres, pour le rétroéclairage des écrans LCD. Il existe 2 types d'implantation dans les téléviseurs : LED Direct et LED Edge.

LED DIRECT ou FULL LED

Type de disposition des LED destinés à l'éclairage des écrans LCD. Les LED couvrent l'arrière du panneau qu'elles éclairent directement, cela permet d'obtenir un rétroéclairage plus homogène.

LED EDGE

Type de disposition des LED destinés à l'éclairage des écrans LCD. Les LED sont placées uniquement en bordure de l'écran et la lumière est diffusée sur tout l'écran à l'aide de guides optiques. L'écran gagne en finesse, et la consommation est moindre mais le contraste est plus difficile à obtenir et à maîtriser.

LOCAL DIMMING ATTÉNUATION LOCALE.

Ce terme désigne le pilotage fin de l'éclairage par le contrôle de petits groupes de LED pour adapter intelligemment la luminosité au contenu de l'image afin d'améliorer le contraste. Cette technologie est beaucoup plus efficace avec les écrans LED Direct, mais ne leur est pas réservée.

LUMINANCE

La luminance d'une source lumineuse est l'intensité de son rayonnement perçu par unité de surface, dans l'axe d'observation. C'est une grandeur photométrique qui tient compte de la sensibilité de l'œil humain et dont la formule de calcul est le quotient de l'intensité lumineuse par l'aire apparente de la surface émissive. La

luminance s'exprime en candela par mètre carré, ou bien par une valeur comprise entre 1 et 100, relative à un blanc de référence. Pour simplifier, elle exprime la perception sensorielle de l'intensité lumineuse d'une surface.

MICROSD (MICRO SECURE DIGITAL CARD)

Carte de stockage de petite taille qui utilise de la mémoire flash. Dérivée du format SD (Secure Digital) une microSD ne mesure que 15 x 11 mm alors qu'une carte SD atteint 32 x 24 mm.

MP3 (MPEG-1 LAYER 3)

Format de fichier audio compressé, standardisé par le Moving Picture Experts Group (MPEG). L'objectif du MP3 est de réduire la taille des fichiers audio sans trop altérer leur qualité perçue. Ce codec utilise un système de compression destructif, mais basé sur un modèle psychoacoustique. Il cible prioritairement les informations masquées par d'autres ou les fréquences généralement inaudibles dans des conditions d'écoute standard. Un CD compressé en MP3 occupe entre 10 et 12 fois moins d'espace disque ce qui facilite sa transmission par téléchargement.

MP4 (MPEG-4 PART 14)

Partie de la norme MPEG-4 spécifiée par le Moving Picture Experts Group, qui définit un type de fichier destiné à contenir des données multimédias (vidéo ou son) plus ou moins compressées selon des algorithmes

normalisés. L'extension de nom de fichier généralement associée à ce format est .mp4.

MPEG-4 AVC (ADVANCED VIDEO CODING), ou MPEG-4 Part 10 ou H.264

Norme de codage vidéo permettant de compresser efficacement les vidéos grâce, entre autres, à des algorithmes de prédiction temporelle et à des filtres permettant de réduire les artefacts caractéristiques du codage. La résolution maximum est 4096 x 2048 en 30 images par seconde.

NFC (NEAR FIELD COMMUNICATION)

La communication en champ proche est une technique de communication sans-fil permettant l'échange d'informations sans contact, entre des appareils électroniques distants de quelques centimètres. Elle est généralement utilisée pour appairer deux appareils sans paramétrage compliqué.

OLED (ORGANIC LIGHT-EMITTING DIODE)

Écran utilisant des diodes électroluminescentes organiques pour l'affichage et donc n'utilisant pas de rétroéclairage, ce qui autorise une moindre épaisseur. Ces écrans consomment moins d'énergie et affichent des images plus nuancées, avec une palette de couleurs plus

large et un meilleur contraste. Le temps de réponse est aussi plus court.

PERITEL (PÉRITÉLÉVISION)

La classique prise péritélvision à 21 broches était le connecteur standard en France pour transférer le son et l'image. Elle était obligatoire sur les téléviseurs depuis 1980 mais ne l'est plus depuis fin 2014. Une majorité de téléviseurs en sont encore pourvus, mais pas tous. Attention donc à vérifier sa présence si vous avez des appareils qui nécessitent cette connexion.

PLASMA

Technologie d'affichage émissive basée sur une lumière créée à partir d'une décharge électrique dans un mélange de gaz rares. Les téléviseurs plasma sont aujourd'hui limités à la définition Full HD et sont en voie de disparition.

RAPPORT SIGNAL/BRUIT

Niveau du bruit par rapport au signal original. Plus le chiffre est élevé, meilleur est le résultat.

TFT (THIN-FILM TRANSISTOR)

Les transistors en couches minces (TCM en français) sont des composants électroniques très fins (quelques centaines de nanomètres). Ils sont souvent utilisés pour piloter l'affichage des écrans plats à matrice active,

qu'ils soient à base de cristaux liquides (AMLCD) ou de diodes organiques électroluminescentes (AMOLED).

WI-FI (WIRELESS FIDELITY)

Nom marketing d'un type de réseau local sans fil (WLAN) permettant de relier des appareils informatiques (ordinateur, routeur, tablette, téléphone, imprimante, etc). Les protocoles de communication Wi-Fi sont basés sur la norme 802.11 de l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers). La plage de fréquences utilisée s'étale de 2,4 GHz à 6 GHz. Il existe plusieurs versions caractérisées par des débits et des bandes de fréquences différentes. La portée radio du Wi-Fi est très liée à l'environnement même s'il peut en principe traverser des murs en béton ou des étages. Elle varie de 10 mètres en zone dense à plus de 50 mètres en zone dégagée, mais généralement au prix d'une réduction du débit.

WLAN (WIRELESS LOCAL AREA NETWORKS)

C'est un réseau local permettant de couvrir sans fil l'équivalent d'un réseau domestique ou d'entreprise, soit une portée inférieure à 100 mètres. Il permet de relier simplement et à moindre coût les appareils compatibles présents dans la zone de couverture. Les plus courants sont basés sur le Wi-Fi même s'il existe des alternatives, comme la norme Européenne HiperLAN (High Performance radio LAN).

WIDGETS

Incrustation d'une interface graphique sur l'écran, afin d'afficher des informations (actualité, météo, horoscope...) ou des vidéos via Internet. Le téléviseur doit être relié au réseau par l'intermédiaire d'une prise Ethernet ou d'une connexion Wi-Fi.

USB (UNIVERSAL SERIAL BUS)

Port de connexion rapide permettant de connecter plusieurs périphériques en parallèle et même en série. La version 2.0 transmet les données à la vitesse maximale de 480 Mbit/s, mais l'USB 3.0 peut atteindre les 5 Gbit/s

